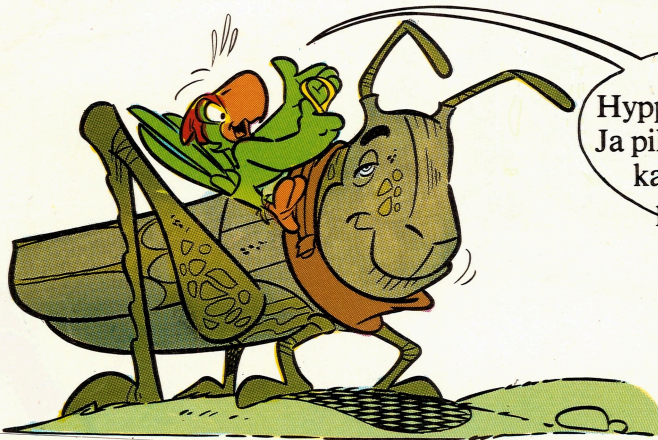


**VEKKU!**

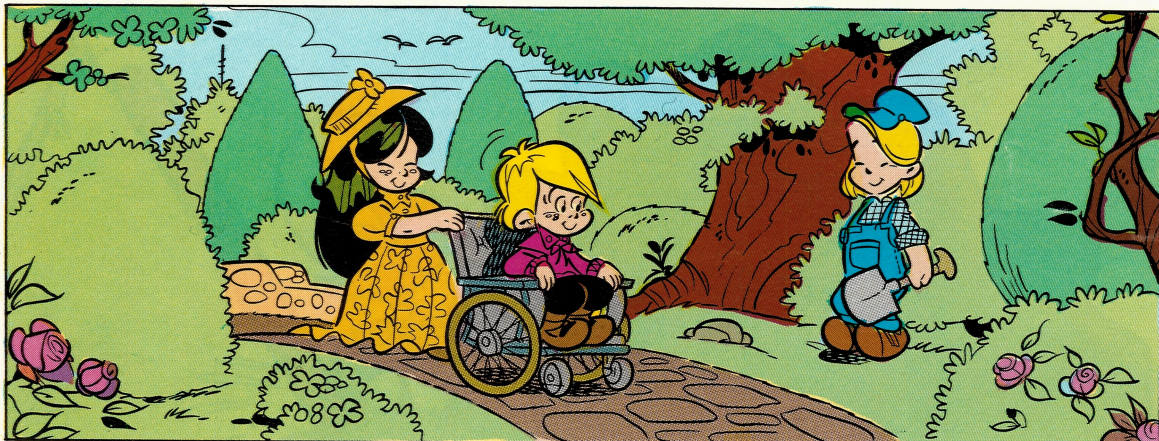




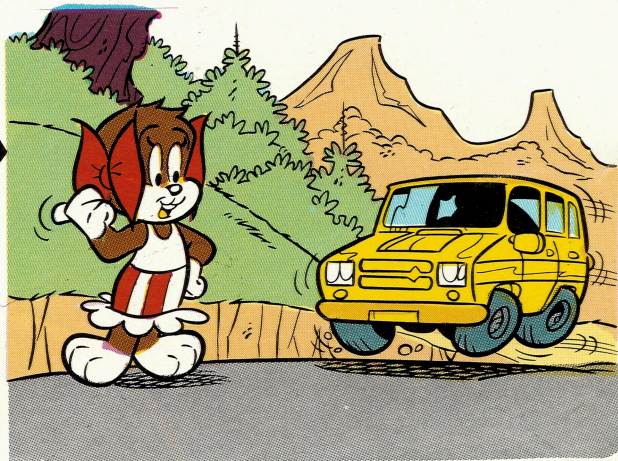


**Heissuli vei!**  
Hyppää laivaan! Ankkurit ylös!  
Ja pikku Veitikkain suureen seikkailuun! Ja jättiläisotusten pariin, niinkuin näkyy!

Ja sitten kirjavihje juuri sinulle: Frances Hodgson Burnettin "Salainen puutarha"! Kirja kovista kohtaloista ja ihmeellisestä ystävydestä. Lue niin pian kuin suinkin!



Maanteillä liftaamisessa on puolensa... moniakin puolia... huonoja myös! Liftaamaan ei oikeastaan kannattaisi ryhtyä kuin hätätapauksissa, sillä jokainen autoilija ei välttämättä ole herrasmies, eikä edes hyvä ajajakaan! Venla kokeili eikä joutunut kaikkein mukavimpaan seuraan. Katso tarkemmin sivulta 11!

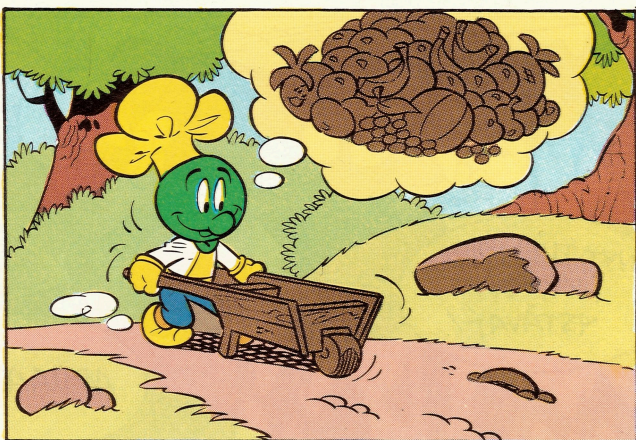


Vekkuli-aiheinen T-paita? Jaa, miksi-  
kä ei? Kunhan olet lukenut sivut 15—  
18 niin osaat painaa kuvia itsekin! Mi-  
nä ainakin opin!

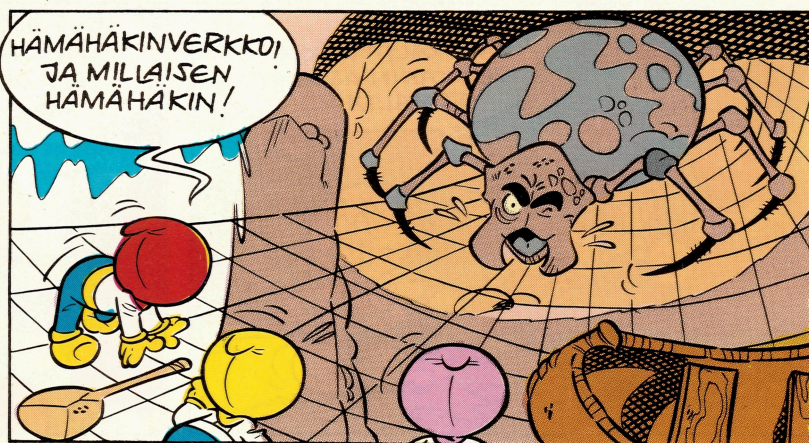
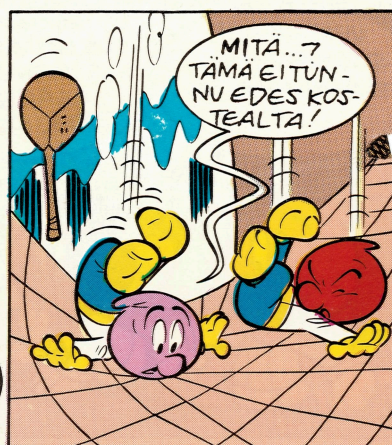
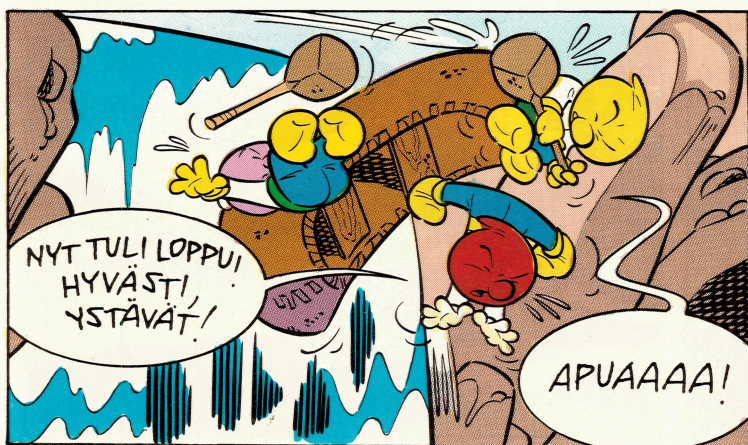
Paratiisilintu on tosi  
ihmeellinen! Lehden  
loppupuolelta löytyy  
lisätietoja siitä  
linnusta.



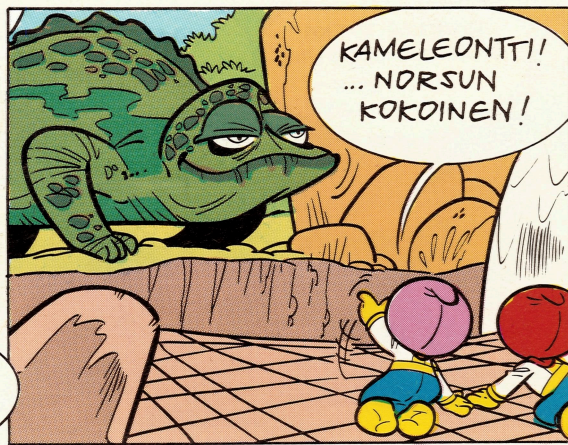




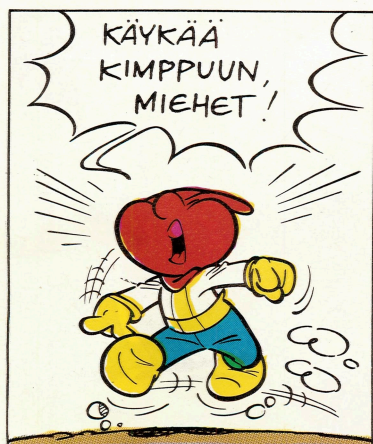




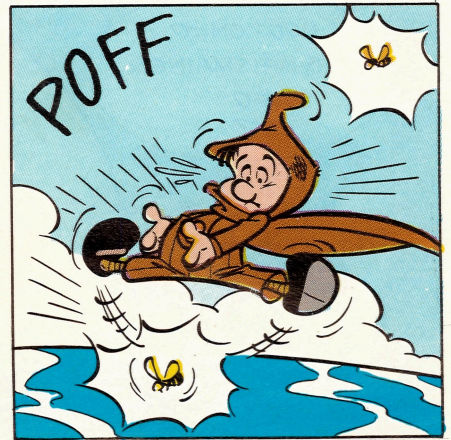
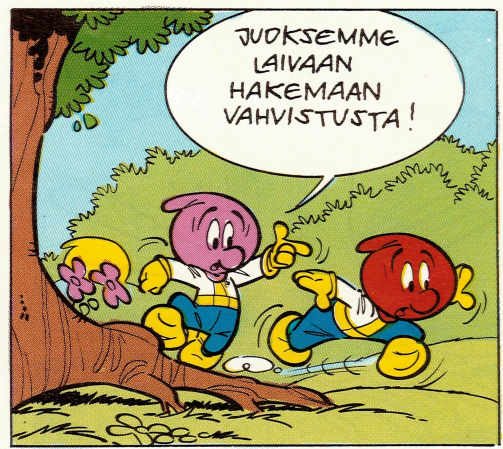
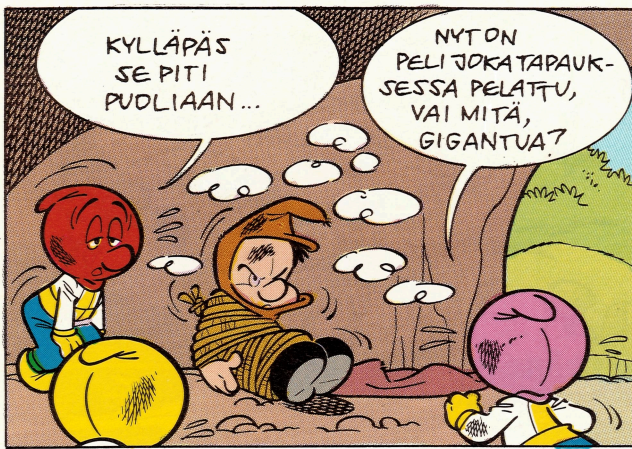




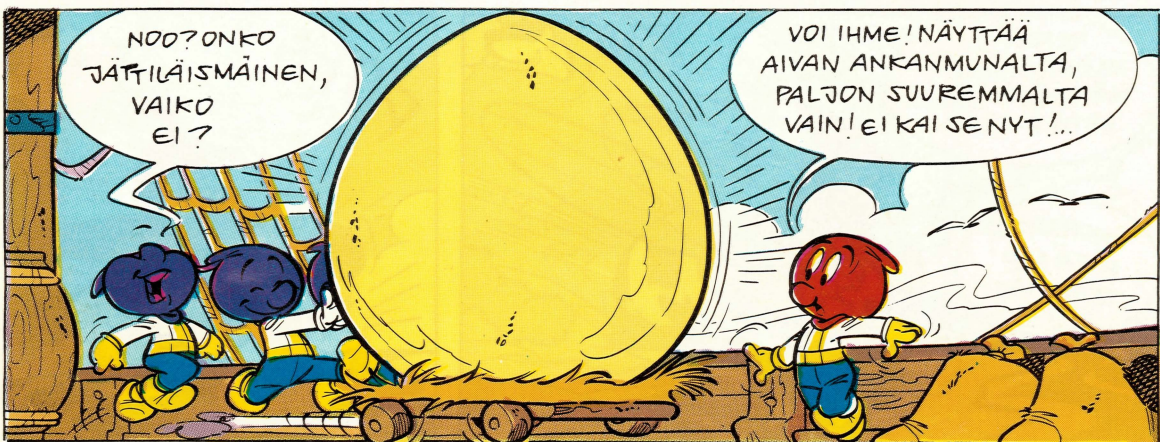
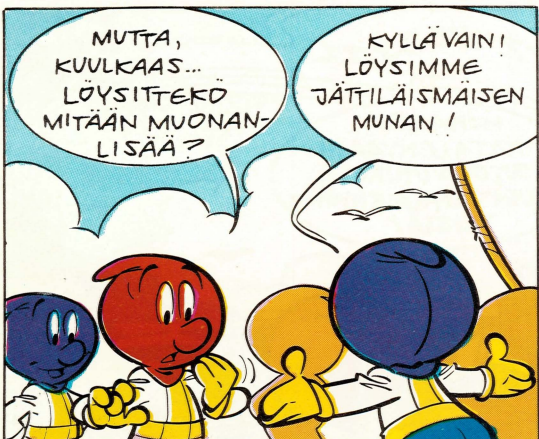
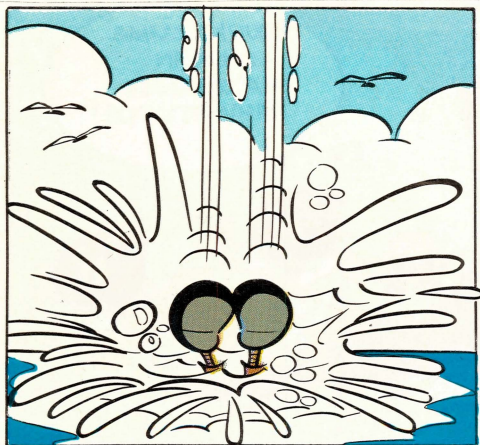




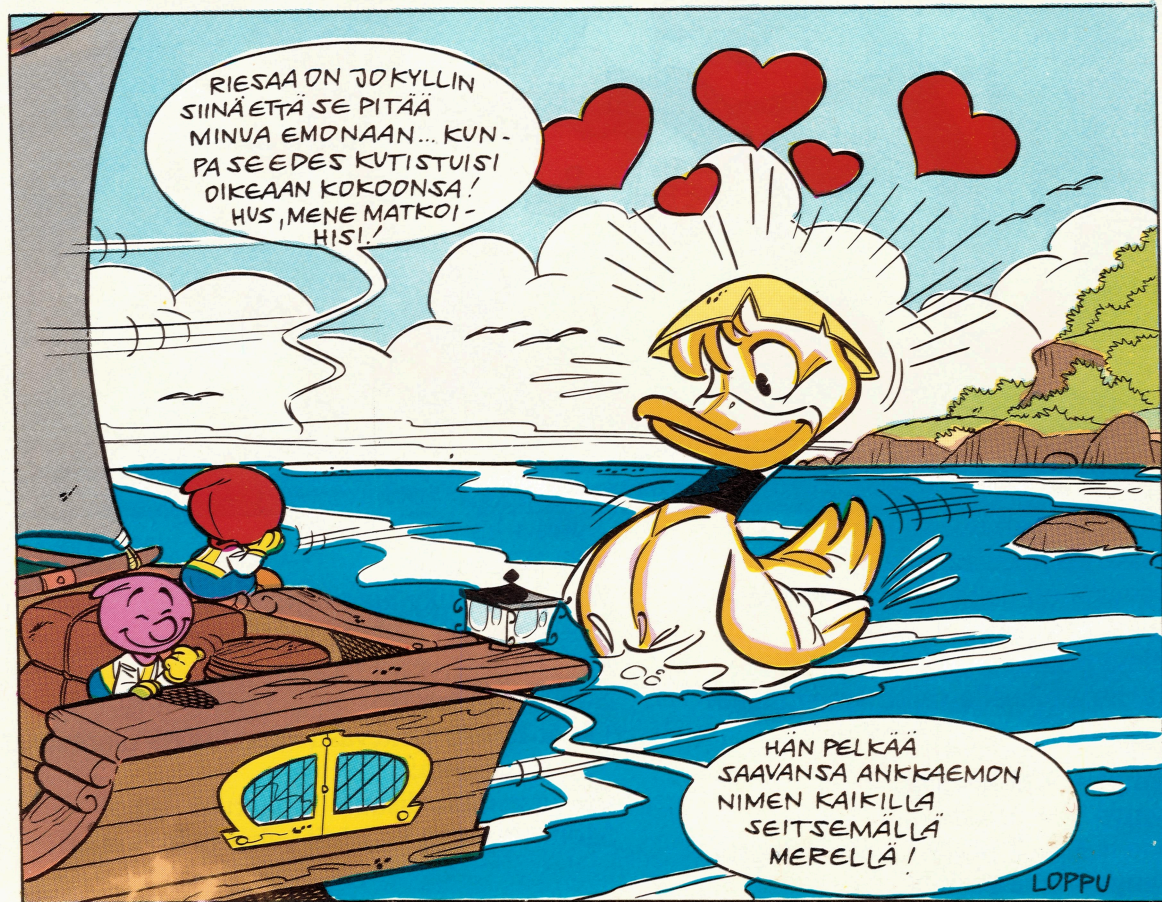
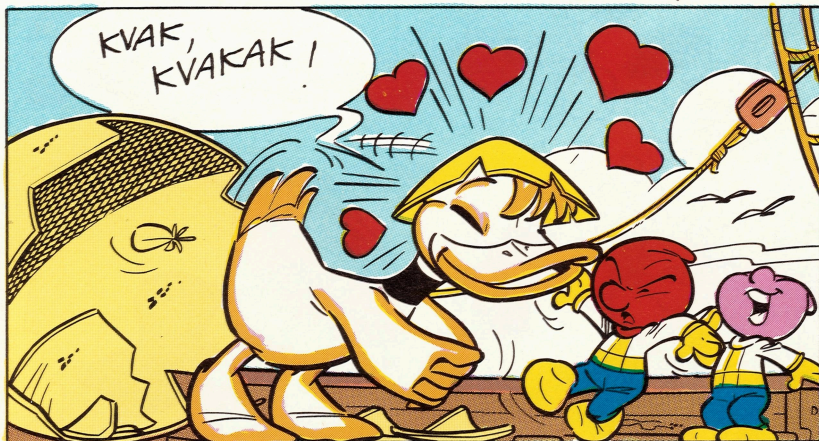
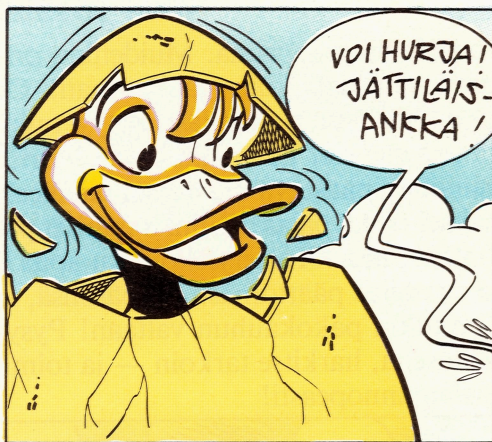














# Jos jossain pääsee tuli irti...

... on oltava valppaana. Muidenkin on toimitettava nopeasti kuin palokunnan! Oletetaanpa, että sinun lähelläsi syttyy tulipalo. Mitä teet ensiksi? Et mitään! Niin juuri! Ensimmäinen sinun on päästävä tilanteesta selville: Missä palaa? Mikä palaa? Kuinka ihmiset pääsevät talosta ulos? Tarvitseeko joku apua? Se, joka ryntäilee päättömästi ympäriinsä, saatataa muutkin pakokauhun valtaan! Pysy siis rauhallisena, harkitse tarkoin — ja toimi sitten salamannopeasti!

Sama koskee alla olevia kysymyksiä. Nyt voit testata, pystytkö pitämään pääsi kylmänä kuumissa tilanteissa.

Katso kuvaa tarkoin. Oikein tarkasti — kaksi minuuttia. Mieti, mitä sinulta voitaisiin kysyä. Peitä sitten kuva ja vastaa kysymyksiin. Äläkä kurki salaa kuvaa!



1. Montako palomiestä kuvassa on?
2. Missä kerroksissa palaa?
3. Kuvassa on neljä hassua virhettä — mainitse ainakin kolme!
4. Missä poliisit ovat?  
Kuvassa oikealla vaiiko vasemmalla?

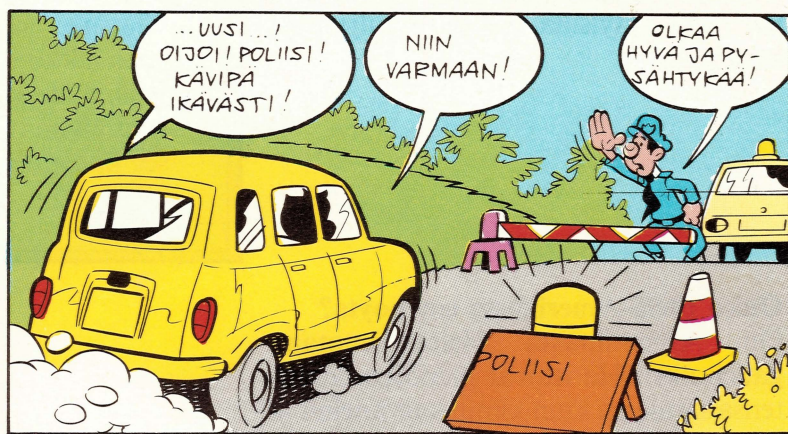
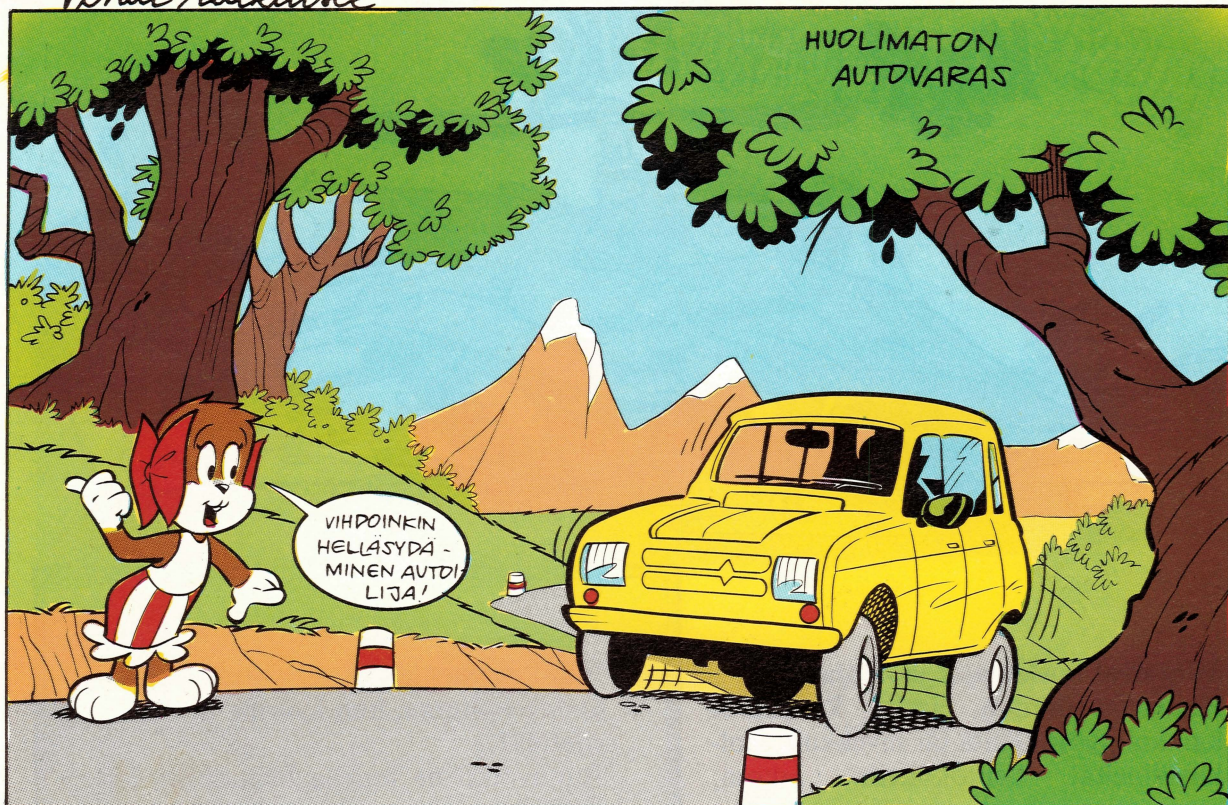
## Tulokset:

- Kysymys 1 = 3 pistettä.  
Kysymys 2 = 5 pistettä.  
Kysymys 3 = 2 pistettä joka virheestä.  
Kysymys 4 = 2 pistettä.

## Kuinka kävi?

- Alle 10 pistettä:  
Sinulla oli ehkä liian kova kiire.  
Koeta miettiä hiukan tarkemmin!  
10—15 pistettä:  
Sinuun voi luottaa.  
Osaat toimia järkevästi vaarallisissa tilanteissa!  
15—18 pistettä:  
Olet itse rauhallisuus! Luja kuin kallio!  
Moni varmaan kadehtii vahvoja hermojasi!

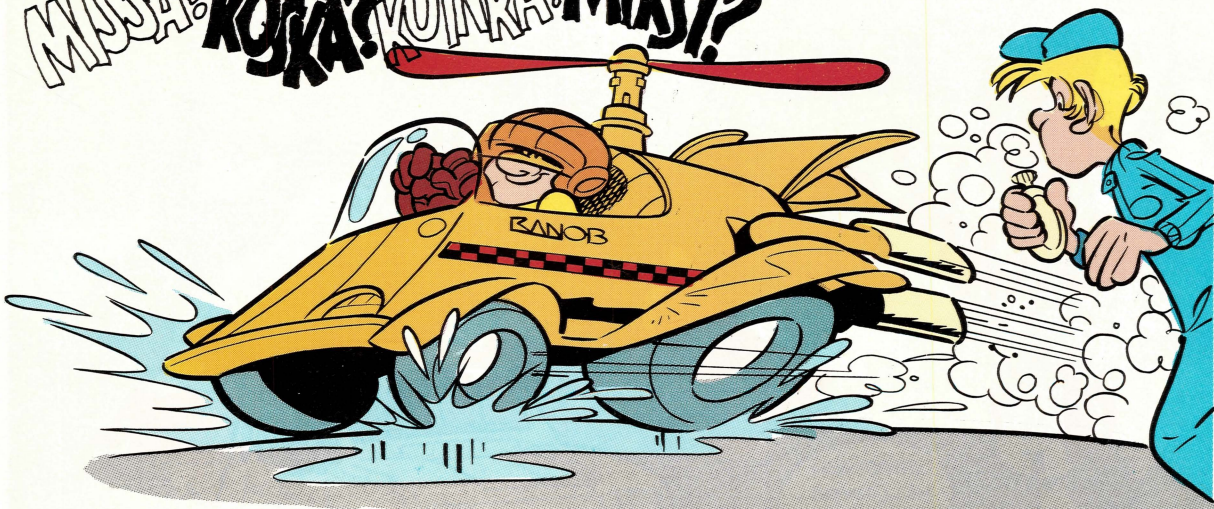




TOISESSA KUVASSA NÄKYY KATKAISTU KETJU, JOLLA OHJAUSPYÖRÄ ON OLLUT LUKITTUNA. HUOLIMATON VARAS EI OLLUT HANKKIVUUT EROON ILMISELVÄSTÄ TÖPISKESTÄ. JA VENLHAN ON TUNNETUSTI TARKKASILMAINEN TYTÖ...



MISSÄ? KOKKA? KUNKA? MIKSI?



### Mitä ovat koelentäjät ja -ajajat?

Rohkeita ihmisiä, jotka kokeilevat kaikkia pyöräkkäitä tai siivekkäitä kulukuvälineitä! Lentokoneita, autoja, moottoripyöriä tai veneitä — ja he ajavat niitä erityisillä, yleisöltä suljetuilla koeradoilla.

### Miksi eläimet jäävät seisomaan kuin hypnotisoituina, kun käärme ne yllättää?

Joutuvatko ne todella hypnoosin valtaan? Ehei, ihan keksitty juttu! Mutta käärmeet voivat keksiä vain eläimen, joka liikkuu ja säteilee ruumiinlämpöä. Saaliin ainoa mahdollisuus on siis pysytellä aivan hiljaa. Pienikin liike merkitsee kuolemaa!

### Onko Etelä-Amerikassa cowboyta?

On, Argentiinassa. Heitä sanotaan gauchoiksi. He istuvat hienojen hevostensa satulassa kuin kiinni kasvaneina ja ratsastavat tyylipuhtaasti. Ikinä heillä ei ole revolveria eikä kivääriä, niinkuin pohjoisamerikkalaisilla virkaveljillä oli ennen vanhaan! Ei, gauchot käyttävät sen sijaan "bolaa" — köyttä jonka päissä on nahka-piitteiset lyijypainot. Bola heitetään, ja lyijypainot panevat köyden kietoutumaan uhrin ympärille. Uhri jää kiikkiin ja kaatuu maahan.







### Millä eskimot tulevat toimeen?

Niin, eskimoitten asuinalueillahan on miltei ympärivuotinen talvi — siis Grönlannin rannikoilla, Pohjois-Kanadassa ja Alaskassa. Eskimot pyytävät ravinnokseen kalaa ja lintuja. He ampuvat hylkeitä, harpunoivat valaita ja pitävät poroja. Eskimoita on nykyään noin 75 000.

### Missä on merihirviöitä?

Jos niitä nyt ylipäättään lainkaan on, niin syvimmissä merissä! Tutkijat ovat yhtä mieltä siitä, että niitä on todella kerran ollut. Tunnettu belgialainen eläintieteilijä Bernard Heuvelmans on kerännyt 358 merihirviöistä kertovaa tarinaa, ja hän on vakuuttunut siitä, että useimmat ovat paikkansapitäviä.

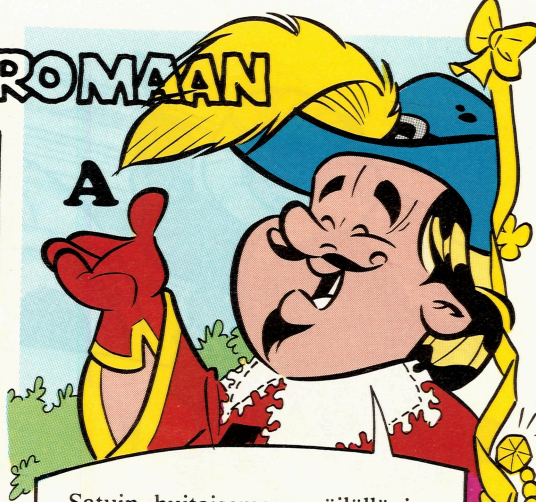


### Mitä pygmit ovat?

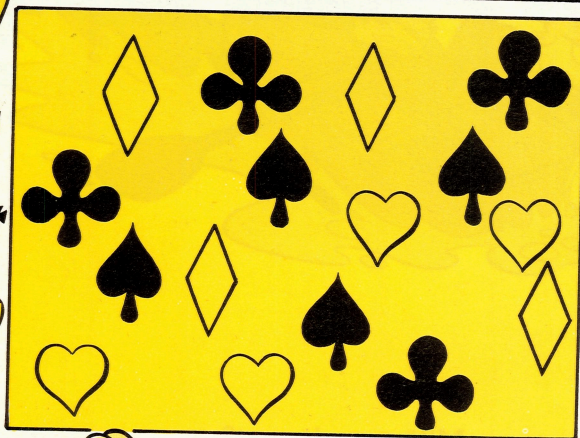
Kovasti lyhytkasvuisia ihmisiä: he eivät kasva 150 senttiä pitemmiksi. He asuvat Afrikassa ja he tulevat toimeen keräilemällä ja metsästämällä. Pygmit elelevät usein noin sadan miehen, naisen ja lapsen ryhmissä. Muita kääpiökansoja ovat bambutit (Afrikka), negriitot (Kaakkois-Aasia) ja melanesidit (Melanesia). Nämä alkukantaiset kansat metsästävät jousella ja nuolella suunnilleen kuin kivikauden ihmiset.



# ÄLYNYSTYRÖITÄ HIEROMAAN

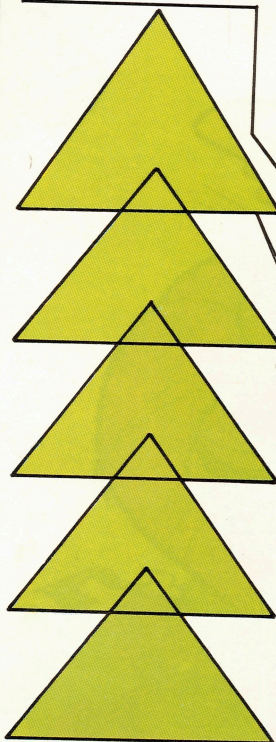


**A** Satuini huitaisemaan säilälläni kappaleiksi tuon hienon poliisiprefektin esittävän kuvan. Mutta panin minä sen kokoonkin taas... tosin se näyttää nyt jollain lailla omituiselta... Saisitko sinä nuo palaset parempaan järjestykseen? Älä leikkaa — järkeile päässäsi!



**C**

Nämä viisi kolmiota olen piirtänyt ilmaan yhdellä ainoalla säiläni huitaisulla! Yritäpä sinä samaa lyijykynällä paperille — kynää kertaakaan nostamatta!



**B**

Kaipa minut tunnet? Kardinaali Richelieu! Ja kaikki tietävät, että kenen mahdottomiinkin. Pystyn esimerkiksi jakamaan tuon yllä olevan kuvan neljään osaan — niin että joka osassa on kaikki pelikorttien maat! Pystytkö sinä?



Kuoleva kuningas puhuu pojilleen: "Jätän jälkeeni 17 uskollista muskettisoturia. Vanhin poikani ottakoon puolet heistä, toinen poikani saakoon kolmanneksen ja nuorin poikani yhdeksännen osan!" Silloin pojat

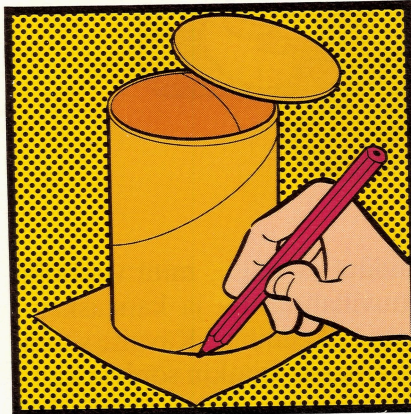
huudahtivat: "Mutta isä, kuinka me saamme jaetuksi 17 kolmeen osaan???" Isä hymyilee ja sanoo hiljaa: "Vastauksen siihen kysymykseen saatte yrittää itse keksiä ilman minua!"

(Ratkaisut ovat sitten sivulla 31.)



Painamistaito pysyi kauan silkkanä noutuutena tavalliselle Matti Meikäläiselle. Vain painaja itse tunsu taidon salaisuudet. Mutta nyt me näytämme muuttaman yksinkertaisen painamistavan, niin että voit vähän kaunistaa lähiympäristöäsi!

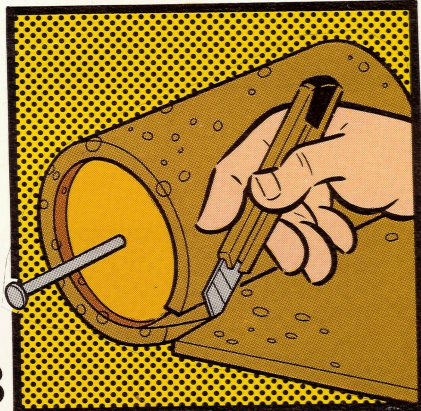
# MAAILMA KIRJAVAAKSI



1

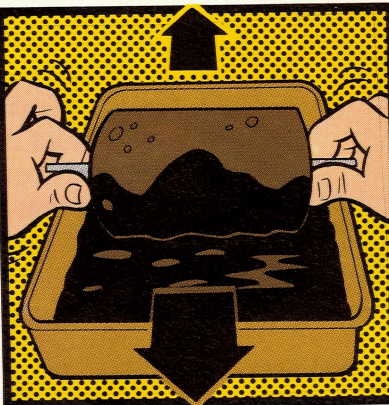
Ota tyhjä wc-paperirulla, leikkaa kaksi sopivan kokoista pähvikiekkoa ja liimaa ne lujasti rullan päihin (kuva 1). Työnnä sitten puikko kiekkojen keskeltä läpi. Kiedo kerros ohutta, tukevaa vaahtokumia rullan ympärille ja liimaa kiinni (kuva 2). Hyvä olisi, jos tekisit näitä — kuten sanomme — teloja saman tien useampia.

3



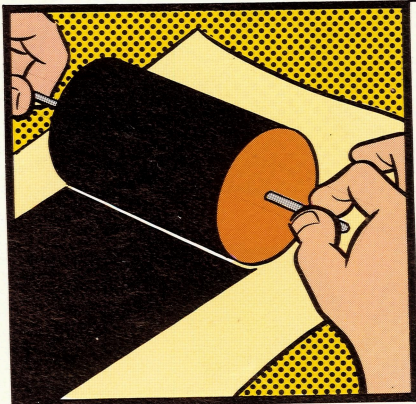
2

Muovilaatikkoon tai lautaselle kaadat värin. Kostuta tela pyörittämällä sitä väriastiassa (kuva 3). Pane astiaan väriä kerrallaan vain vähän. Nyt voit telalla vetää väriä paperille, tehdä sillä tavoin taivaita, katuja jne (kuva 4).

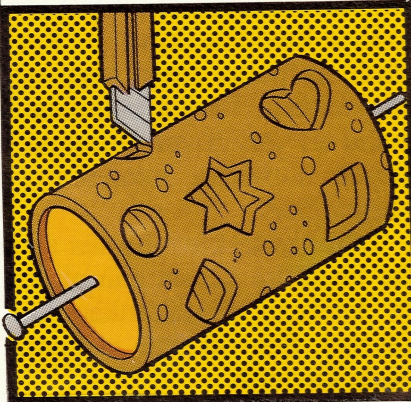


4

Toisiin teloihin voit tehdä erilaisia kuvioita (kuva 5). Käytä eri värejä. Voit painaa kuvioita kartongille, paperille tai kankaalle (kankaan painamiseen tarvitset erityisiä kangasvärejä).



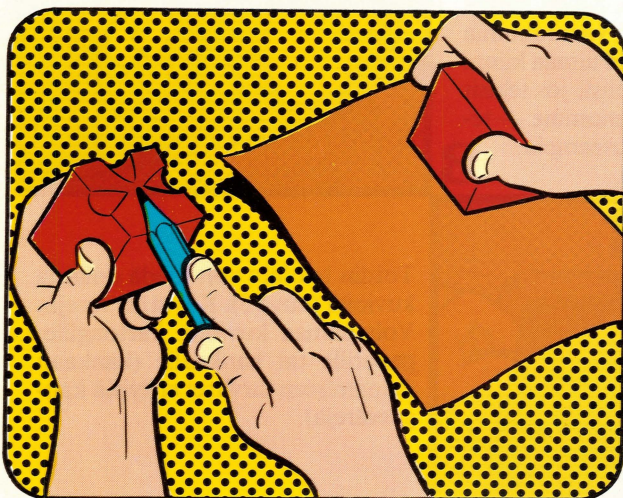
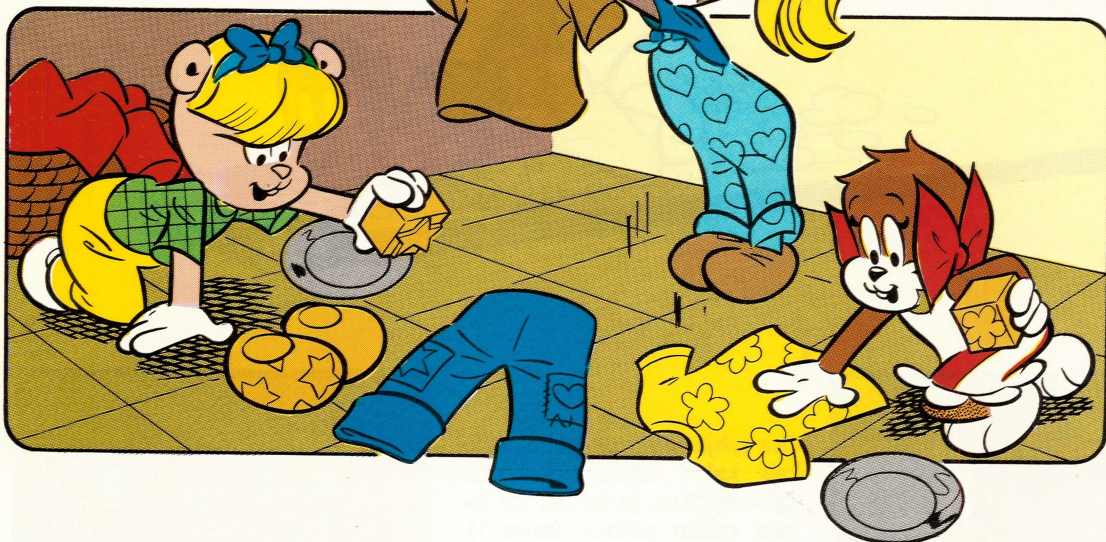
Kuviot jäävät valkoisiksi ja ympäristö tulee värikkääksi. Mutta voit liimata pois leikkaamasi kuviot jollekin toiselle telalle. Silloin saat värilliset kuviot!



5



# VANHOISTA VAATELUSTA KUIN UUSIA



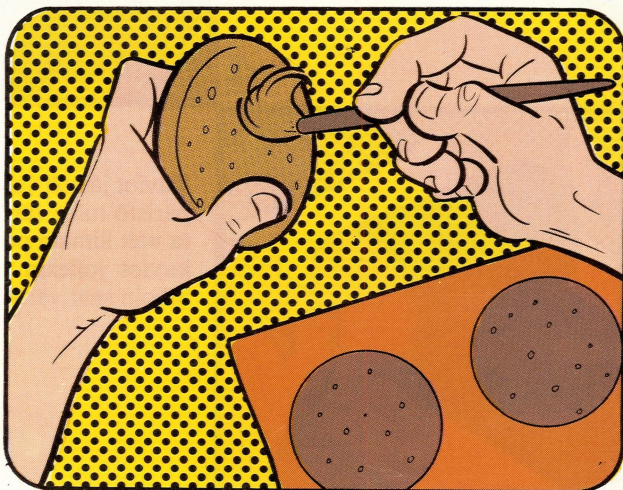
Vaikkapa raa'asta perunasta voit tehdä neliskulmaisia kappaleita, joihin sitten voit leikata sopivia kuvioita (kuva 1). Kasta painolaatta väriin ja paina sitten tasaisesti ja varovasti kankaaseen. Parilla painolaatalla ja muuttamalla eri värillä voit muuttaa tavallisen valkoisen T-paidan monenkirjavaksi alkupe-  
räismalliksi!

Tehokkaita kuvioita saa aikaan kun käyt-  
tää tavallista keksiä painolaattana (kuva 2).  
Ja karkean säkkikankaankin palasta voi  
käyttää. Sen rakenne synnyttää mielenkiin-  
toisia kuvioita.

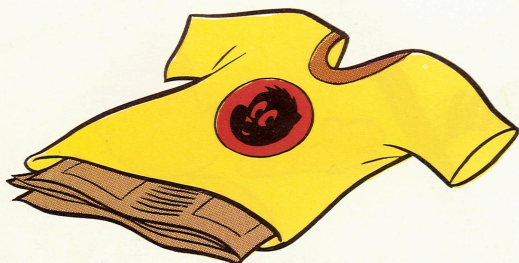
**1** Kysy ensin äidiltä ja isältä, mitä vanhoja T-paitoja, puuvillahousuja ja kangasken-  
kiä saat käyttää kokeiluhihisi. Käväise sitten  
värikaupassa ostamassa joitakin sopivia kan-  
gasvärejä. Pyydä värikauppiasta vähän selit-  
tämään, kuinka parhaiten menetellä värjäys-  
hommissa — hän voi varmastikin antaa käy-  
tännön vihjeitä.

Tärkeätä on myös valita tähän harrastuk-  
seen sopiva paikka. Mieluiten sellainen, jossa  
ei nyt hirmu paljon merkitse, jos sattuu vä-  
hän väriä roiskumaan. Äläkä unohda siivota  
jälkiäsi, kun olet lopettanut!

**2**





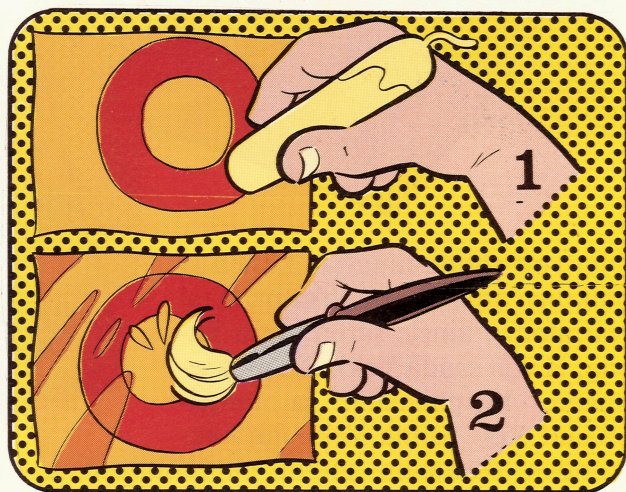
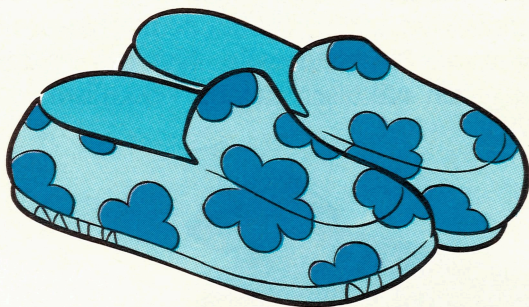


Yksi asia on syytä pitää mielessä, ennenkuin ryhdyt painamaan paitoja tai muita vastaavanlaisia: sijoita pari vanhaa sanomalehteä paidan sisään, ettei väri pääse aiheuttamaan ikävää yllätystä ja imeytymään väärään paikkaan!

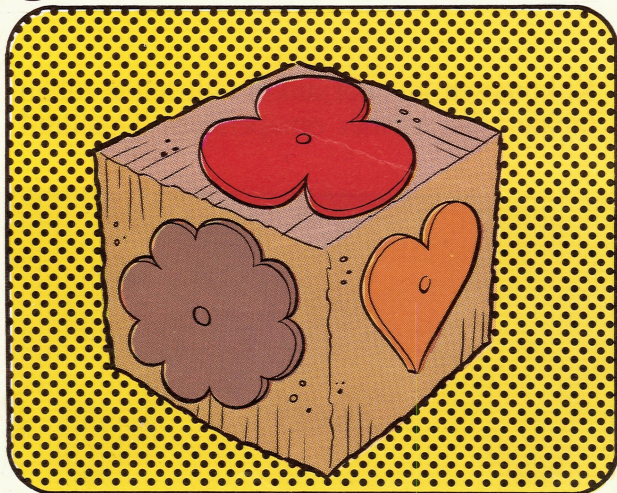
Leikkaa paksusta pahvista erilaisia kuvioita ja kiinnitä nuppineuloilla solumuoviin painolaattaan. Sillä voit painaa melkein loputtomiin erilaisia kuvioyhdistelmiä paitoihin, farkkuihin, mekkoihin, verhoihin... miltei mihin hyvänsä (kuva 3).

Toinen hauska painoidea: Ota mehiläisvahasta tehty kynttilä ja tee yksinkertaisia kuvioita kankaanpalaseen hankaamalla kynttilän alapäällä kangasta. Voit sitten kaikessa rauhassa värjätä kangasta, myös vahattuina kohtia, koska väri ei tartu niihin (kuva 4). Kun väri on kuivunut, pane kankaan päälle imupaperi ja painele kuumalla silitysraudalla. Paperi imee sulaneen vahan, ja kuviosi tulee selkeänä näkyviin!

4



3



### Lopuksi muutama pikku neuvo:

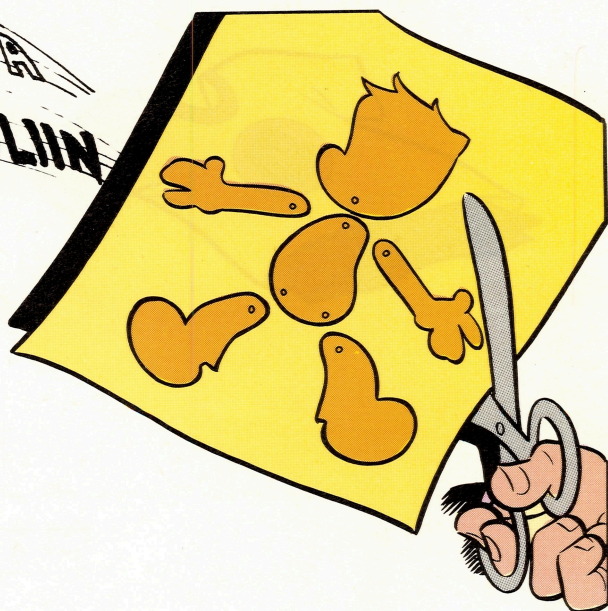
Ennenkuin painat kuvioita kangaskenkiin, täytä kengät sanomalehtipaperitollolla. Käytä tummia värejä vaaleisiin kangasiin ja päinvastoin. Kokeile jokaista uutta ideaa ensin paperille.

Voit painaa nimikortteja, kirjepaperia, kaulaliinoja, nenäliinoja, paitoja, sukkia, seinävaatteita, voimistelukenkiä, kangaspusseja... ja kaikkea, kaikkea muutakin! Toimeen vain! Hyviä ideoita tulee mieleen itse työtä tehdessä!

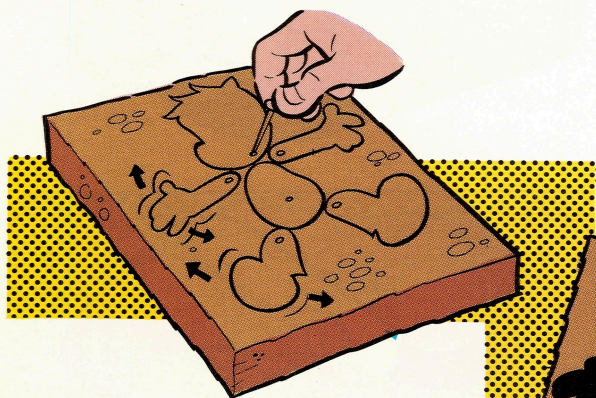




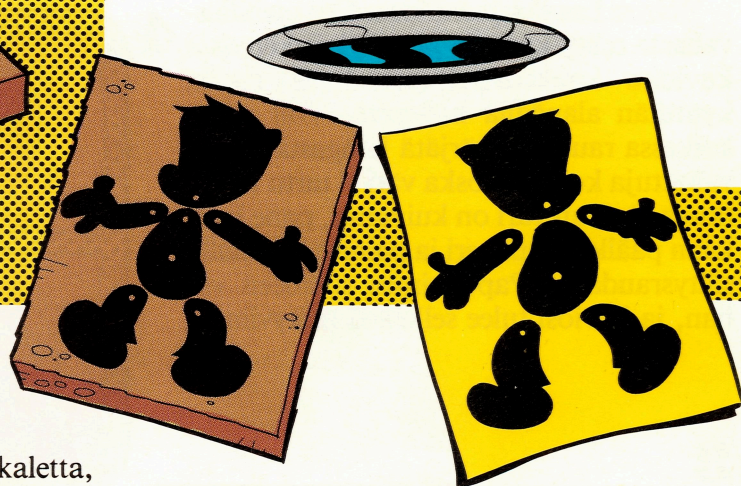
Piirrä Vekkulin ääriiviivat (tuon oikealla olevan mallin mukaan) paksulle imupaperinpalaselle tai muulle väriä imevälle paperille. Ohut, kiinteä vaahtokumikin käy hyvin. Leikkaa osat irti ja kiinnitä ne nuppineuloin solumuovi- tai puulevylle. Nyt olet saanut aika aidon näköisen kuvan Vekkulista, vai mitä?



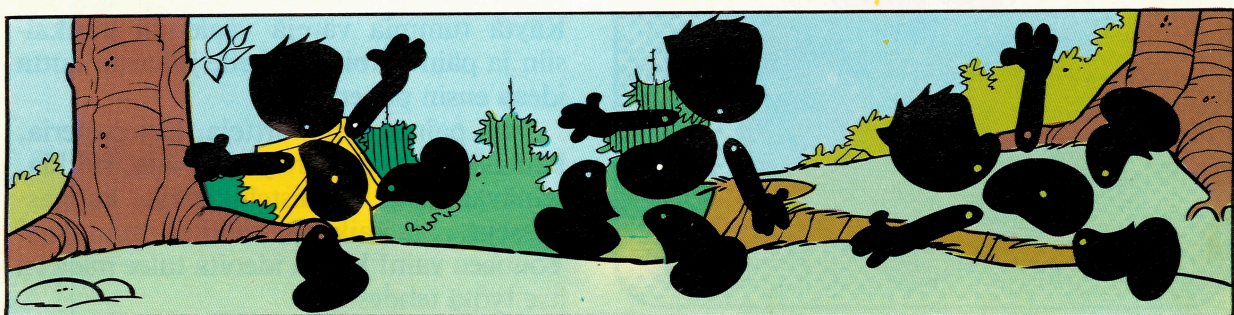
Väritä Vekkuli siveltimellä ja paina sitten levy lujasti paperille. Ja katso! Olet painanut Vekkulin kuvan!



Nyt voit vähän muuttaa käsien ja jalkojen asentoa, tai ehkä pään tai vartalon. Painele sitten uusia kuvia, ja voit saada Vekkulin juoksemaan, hyppäämään ja tanssiin! Voit panna Vekkulin loikimaan eteenpäin pitkin paperisuikaletta, jonka sitten voit panna vaikka seinälle. Ei hassumpi ajatus tämäkään, vai mitä? Voit piirtää maisemankin ja panna Vekkulin kävelemään siihen.



Kokonaisen kuvakirjankin voit tehdä tähän tapaan! Tai kenties omaperäisen T-paidan!





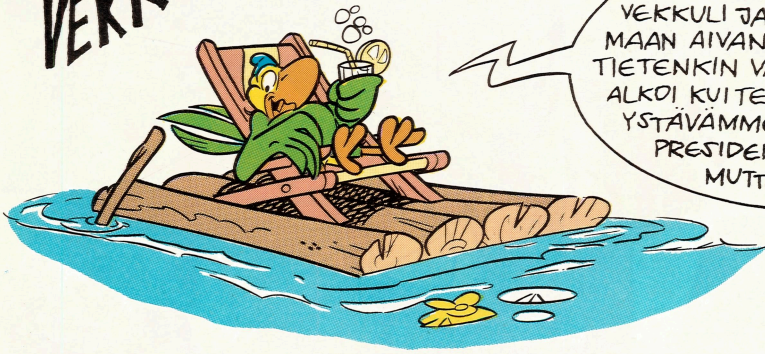


### Nopea peli kahdelle: PAKO VAPAUTEEN

**Tilanne:** Vihamieliset ainekset ovat piirittäneet muskettisoturin, joka yrittää paeta uhkaavasta tilanteesta vapauteen. **Säännöt:** Se aloittaa, joka heittää nopalla korkeamman numeron. Valittavana on kolme pakoreittiä, A, B ja C. Mutta reitti on sovittava etukäteen. Jos aloittaja valitsee esimerkiksi reitin B, hänen on varsinaisella aloitusheitollaan heitettävä nopalla 2 tai enemmän. Jos onnistuu, hän päätyy 3:een ja hän saa yrittää uutta heittoa. Nyt olisi saatava 3 tai enemmän. Jos vieläkin onnistuu, hän pääsee vasemmalle ylös 6-parvekkeelle ja hän saa vieläkin mahdollisuuden yrittää. Mutta vapauteen pääsee vain heittämällä nopalla 6. Jos sen sijaan on käynyt huonompi onni eikä ole nopalla saanut vaadittua numeroa, vuoro siirtyy kilpailijalle. Mikäli tämä päättyy samaan välietappiin kuin edellä vilistännyt kilpailija, tämä joutuu aloittamaan koko reitin alusta. **Huom!** Vasen reitti on lyhyen ja nopean näköinen, kun siellä soma naiseläjä vielä on valmiina auttamaan pakenijaa suoraa 5:n jälkeen 6:een. Mutta heitettävät numerot ovat tietysti aika korkeat, mikä hidastaa etenemistä sillä reitillä . . . **Huom!** Kaikki pakoreitit kulkevat nuolten osoittamalla tavalla ylöspäin. Alaspäin ei voi kulkea. Onnea matkaan! Koettakaa selvitä!



# VEKKULI



OLIPA JÄNNITYSTÄ KERRAKSEEN TÄSSÄ TAANNOIN BANANICOSSA. Vekkuli ja Lauri sattuiivat sekaantumaan aivan oikeaan vakoilutarinaan... Tietenkin vasten tahtoaan! Kaikki alkoi kuitenkin niin rauhallisesti... Ystävämme olivat Bananicon presidentin vieraina, kun... mutta luepa itse...!



ISÄSI OLI HURJAN REILU KUN KUTSUI MEIDÄT KYLÄÄN!

MITEN NIIN? TEHÄN ITSE ASIAS-  
SA PELASTITTE MINUN HENKE-  
NI!



MITÄ VIELÄ! ME VAIN VEDIMME SINUT VEDESTÄ; KUKA HYVÄNSÄ OLI-  
SI TEHNYT SAMOIN!

TUO ON TURHAA VAATIMATOMUUT-  
TA, POJAT!



MITÄ? VASTUSTA-  
JA SIISTUNTEE SUUNNITELMAM-  
ME?



PAPERIEN ON LÄHDETTÄVÄ SAN CALVADOSIIN JO TÄNÄÄN... MUTTA MITEN?

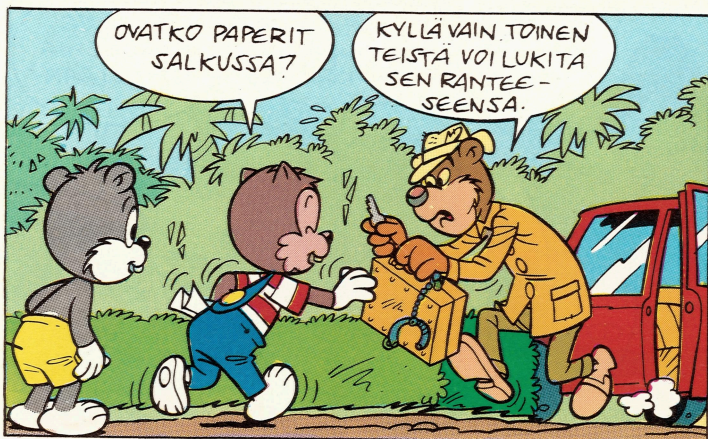
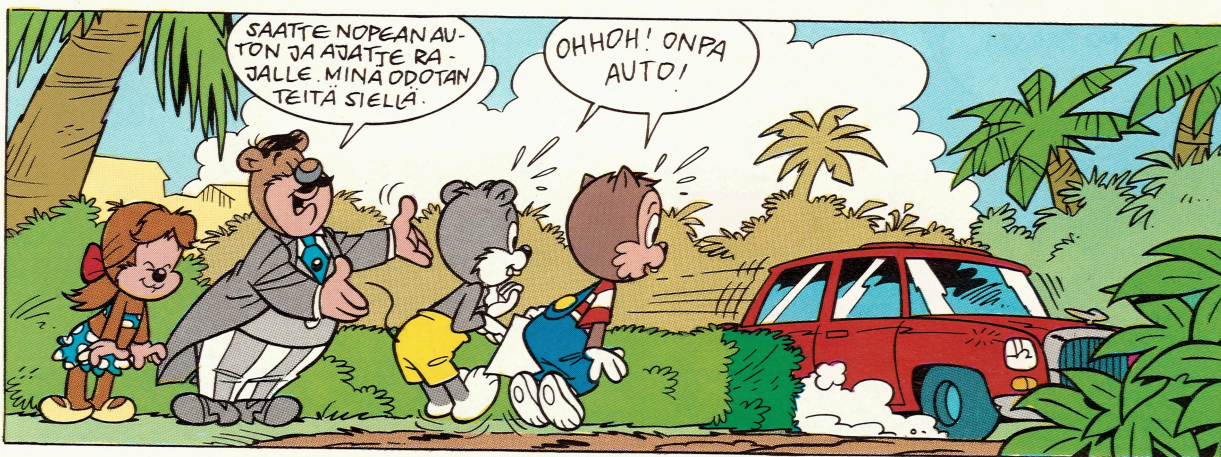


HETKINEN! NYT KEKSIN! NUO POJAT, TIETYSTI!

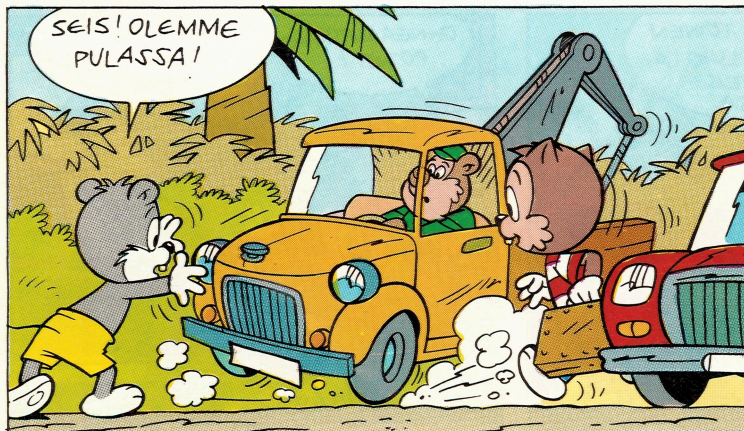
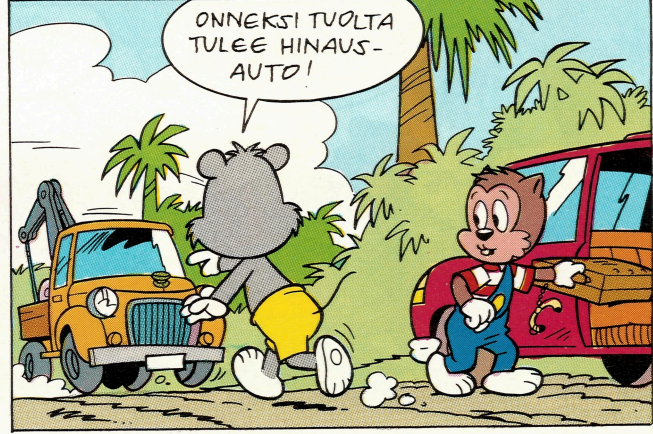
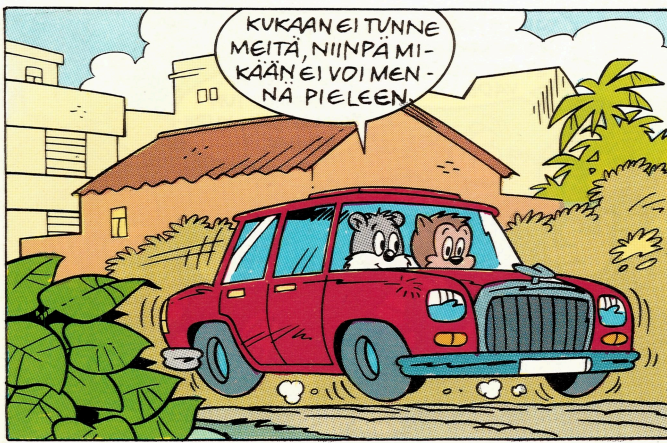


HE OVAT ONNEN OMIAAN TÄHÄN TEHTÄVÄÄN!

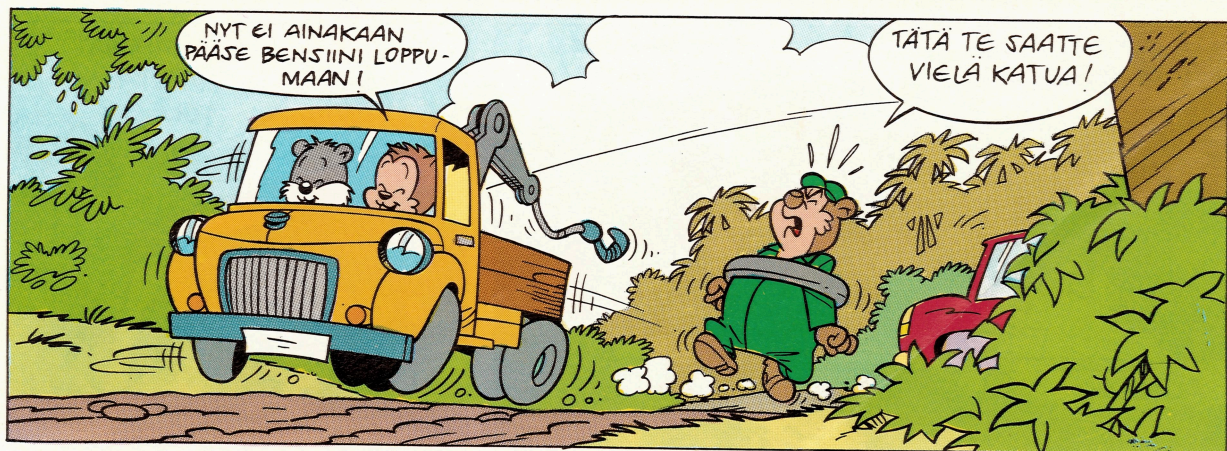




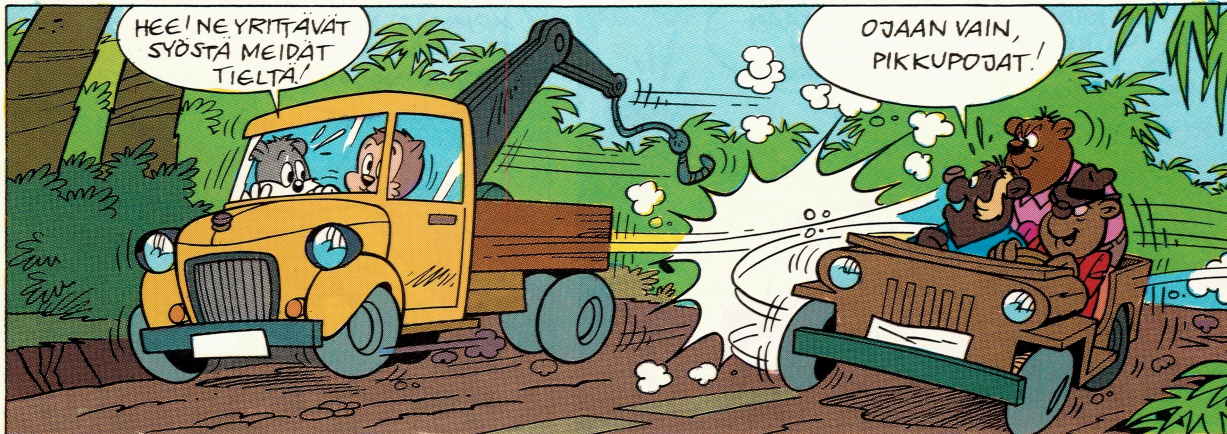




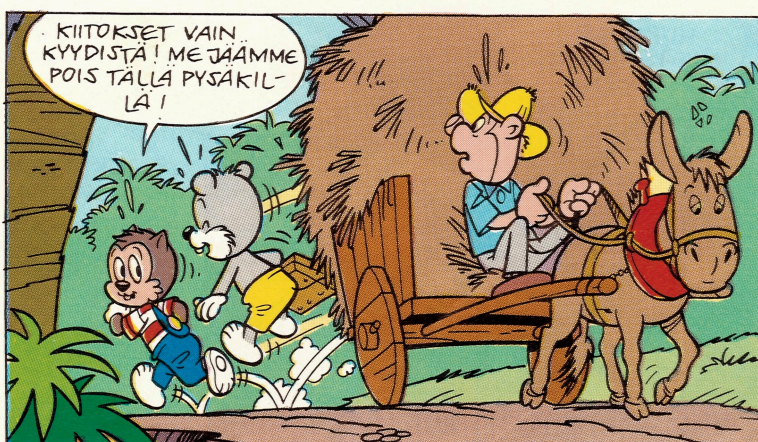
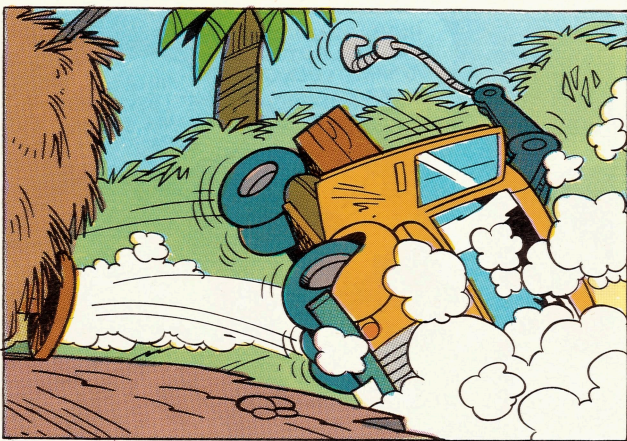
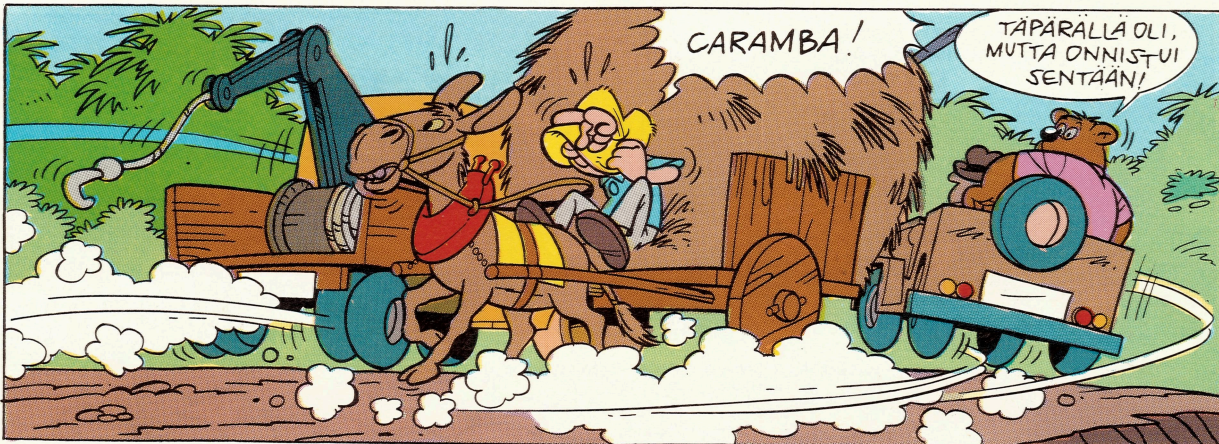
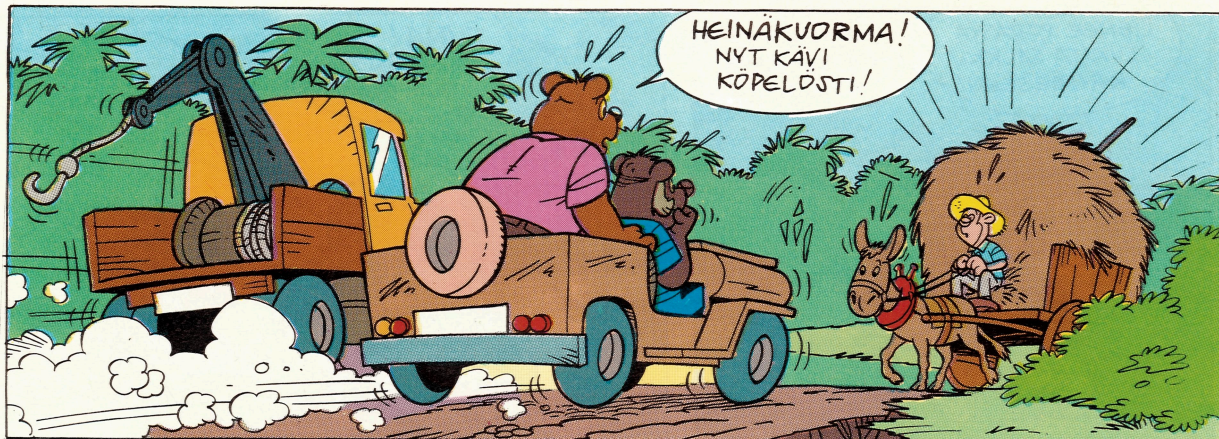




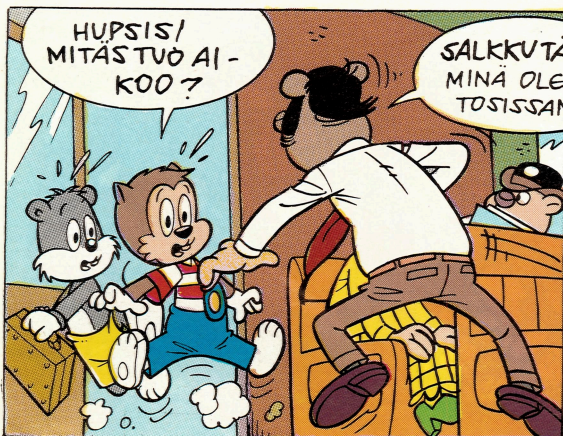
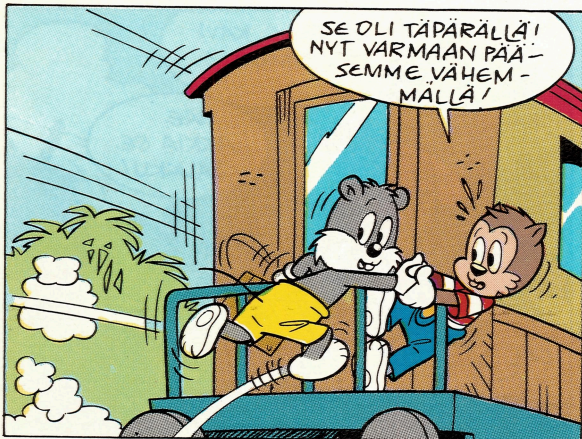
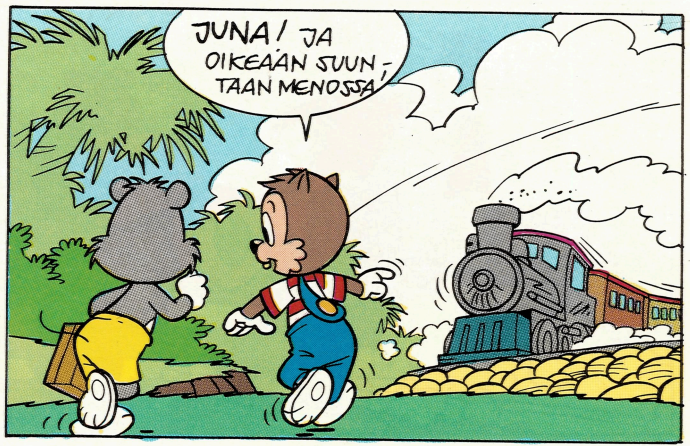




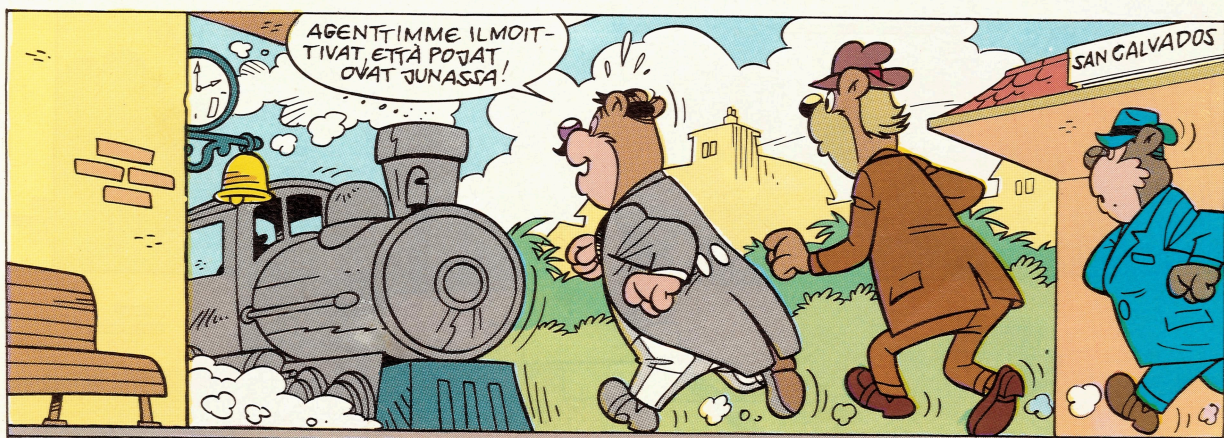
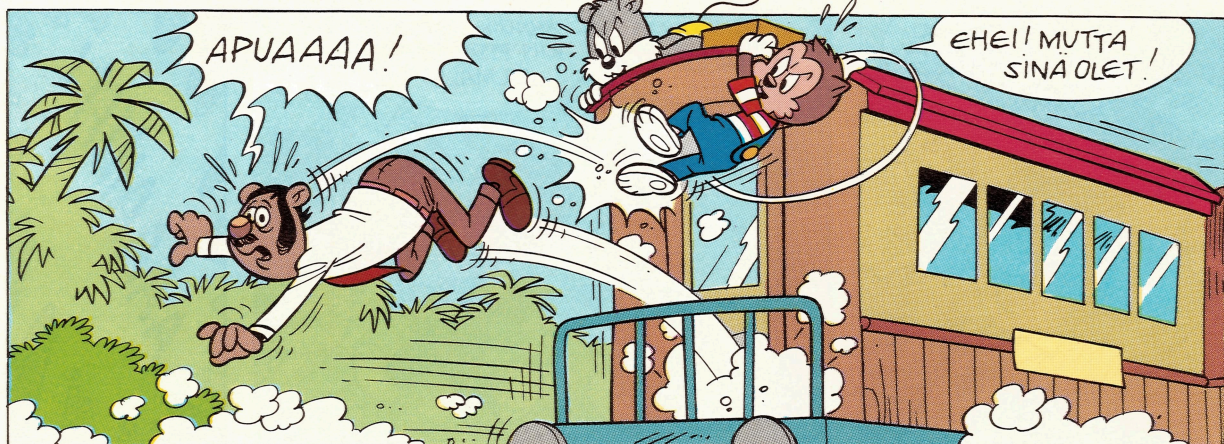




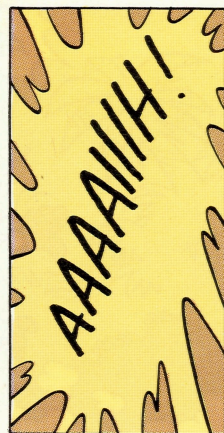






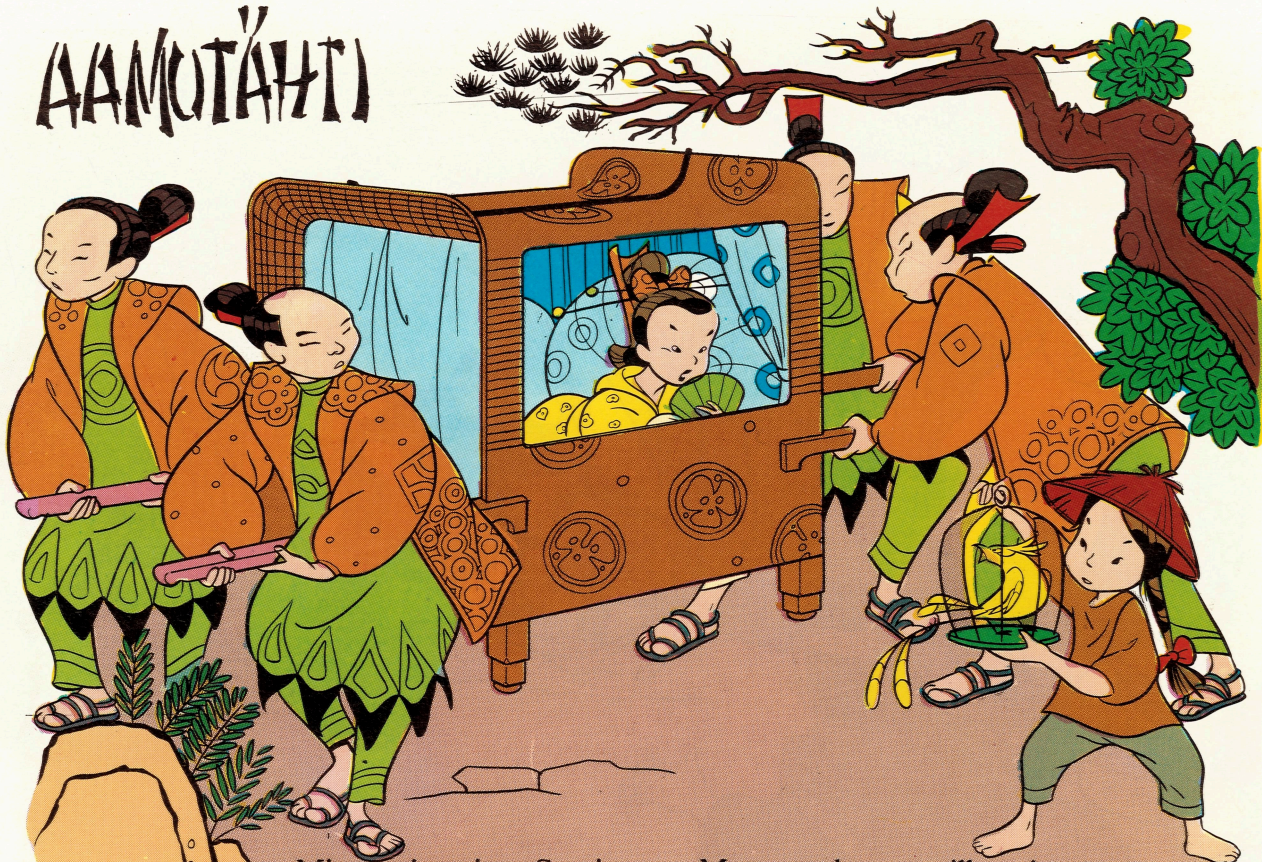








# AAMUTÄHTI



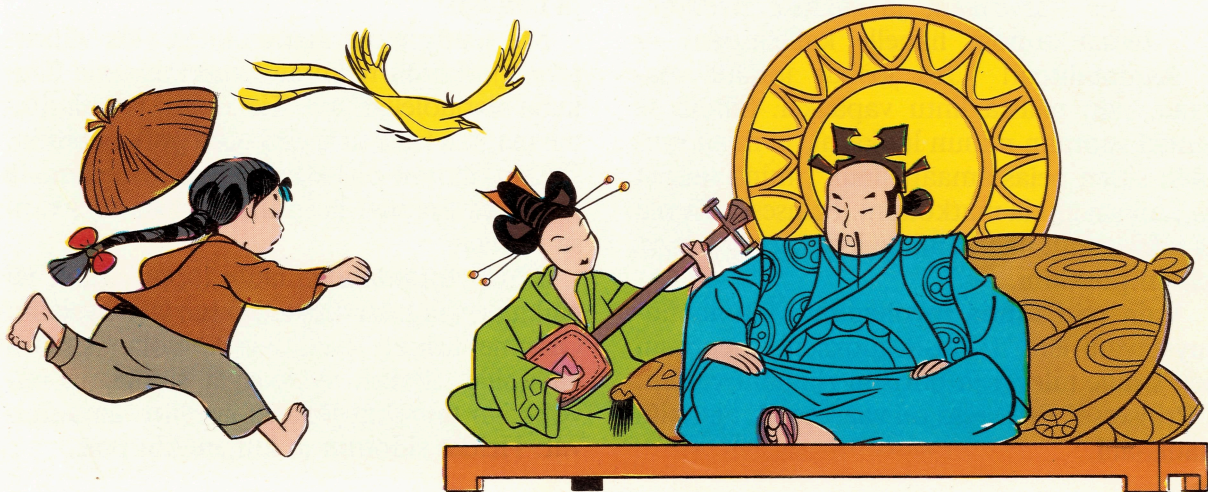
Minun nimeni on San ja olen kalastajan poika Nau-Taun kaupungista. Tässä näet parhaan ystäväni, joka on minulle tärkeämpi kuin mikään muu maailmassa ja joka

on vieläkin kauniimpi kuin aamun ensi kajo. Se on paratiisilintu, Aamutähti nimeltään. Auringonpaisteessa se välkehtii kuin kirkkain sateenkaari. Siksi minä niin usein käveleskelinkin pitkin Man-Chun leveätä pääkatua — siellä aurinko tuntuu paistavan alituiseen. Aamutähti on todella kaunis olento.

Mutta nyt kerron teille, mitä tänään tapahtui. Tämä päivä on ollut sekä hirveä että ihana — annoin tänään pois rakkaan Aamutähteni. Näin siinä kävi.

Man-Chun pääkadulla viereeni pysähtyi kantotuoli, ja sen verhojen takaa näin vilauksen herttaisimmasta työstä, jonka koskaan olen nähnyt. ”Onko tuo sinun ystäväsi?” tyttö kysyi ja katsoi haikeasti minun Aamutähteni. Nyökkäsin ylpeänä. Sitten tyttö jatkoi: ”Minulla ei ole yhtään ainoata ystävää. Olen aivan yksin maailmassa.”

Minä ihan säpsähdin moista kuullessani. Ettei ole yhtään ystävää... Mikä surkea on-







nettomuus! Katsoin hänen surullisia kasvojaan, ja silkasta mielijoh-  
teesta annoin hänelle kalleimpani —  
Aamutähteni! ”Jos joskus joudut vaa-  
raan, niin päästä lintu vapaaksi. Silloin se  
lentää suoraan minun luokseni, ja minä ryn-  
tään sitten pelastamaan sinut”, minä sanoin  
ja juoksin äkkiä matkoihini. Prinsessa Tamla  
ei toki saanut nähdä miten kyöneleet valuivat  
pitkin poskiani.

Vain pari tuntia myöhemmin kaunis lin-  
tuystäväni lensi takaisin luokseni. Sieppasin  
sen sisälle taloon ja puristin rintaani vasten.  
”Prinsessa! Prinsessa on vaarassa!” ajattelin  
hädissäni.

Ryntäsin oitis palatsiin ja lankesin polville-  
ni mandariinin eteen. Mandariini on Tamlan  
isä, ja kerroin hänelle juurta jaksain, mitä oli  
tapahtunut. Hän kutsui koolle uljaimmat so-  
turinsa ja komensi heidät seuraamaan minua  
ja lintuani.

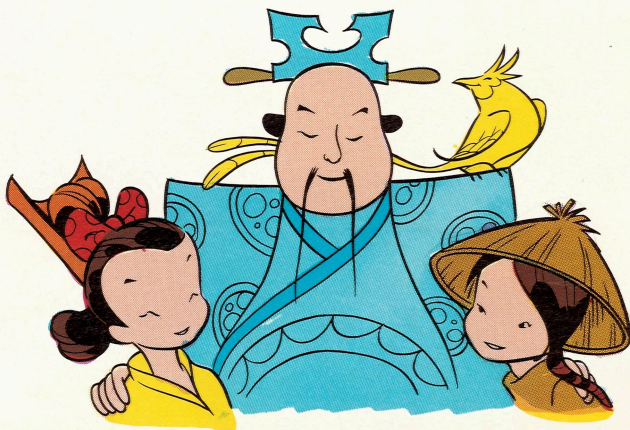
Me seurasimme Aamutähteä ylös vuoris-  
toon, ja kohta näimme kaupunkimme kau-  
kana alapuolellamme. Tie loppui ja jatkoim-  
me matkaa kapeaa kivikkoista polkua pitkin.  
Ympärillämme oli hetki hetkeltä synkeämpää  
ja uhkaavampaa, ja soturit vetivät miekkans-  
sa tupesta.

Sitten Aamutähden laulu loppui, ja se jäi  
paikalleen ilmaan räpytellen hurjasti siipiään.  
Olimme tulleet jonkinlaisen luolan sisään-  
käynnille. Soturit syöksyivät sisälle, ja rai-  
vokkaan taistelun jälkeen ryövärit antautui-  
vat. Heidät sidottiin ja kuljetettiin pois.



Prinsessa Tamla oli nälkiintynyt ja pelois-  
saan mutta vahingoittumaton. Soturien saat-  
tamina me palasimme kaupunkiin, ja Aamu-  
tähti istui koko matkan olallani iloisesti viser-  
rellen. Miten kauniisti se silloin lauloikaan!  
Prinsessa hymyili minulle ja sanoi: ”Nyt mi-  
nulla taitaakin olla **kaksi** ystävää...?” ”Totta-  
han toki”, minä vastasin, ”kaikkein tärkein-  
tä elämässä ovat ystävät.”

Eikä Tamlan isällä, mahtavalla mandarii-  
nilla, ollut mitään meidän ystävyystämme  
vastaan. Hän syleili pitkään tytärtään ja sit-  
ten minuakin melkein yhtä pitkään ja sydä-  
mellisesti. Aamutähti kohensi ryhtiään ja  
lauloi kauniimmin kuin koskaan, ja sen höy-  
henpuku loisteli vieläkin kauniimmin kuin ta-  
vallisesti.



### Hei taas!

Nyt osaat painaa Vekkulin, Venlan,  
Laurin ja veitikoitten kuvia kaikkiin  
mahdollisiin ja mahdottomiin tilan-  
teisiin sijoitettuina. Ja minä selitin,  
kuinka pitää menetellä.

Sakset siis esiin, ja leikkaa irti hahmojen kaik-  
ki eri osat päällyskartongista. Saman hahmon eri  
osat kannattaa panna vaikka kirjekuoreen, niin  
ettei mitään pääse hukkumaan. Sillä ei taida olla  
mukavaa, jos vaikka Vekkulille tulisi veitikanja-  
lat tai Laurille Venlan pää?

Päistä aloitetaan! Suuren Vekkulin pään vie-  
ressä on pieniä kuvia, joista käy selvästi ilmi, mi-  
tä kasvoista on leikattava pois. Tämä koskee sit-  
ten kaikkia päitä.

Nyt kiinnität Vekkulin ja muut hahmot nuppi-  
neuloilla solumuovilaatoille — **mutta ylösalai-  
sin! Värjättyjen sivujen tulee olla alaspäin!**

Kun sitten rupeat painamaan eri aiheita, le-  
vitä telalla tai siveltimellä väri ja ryhdy toi-

meen: T-paitoihin, seinävaatteisiin, lippuihin,  
viireihin, kaulaliinoihin, vanhoihin farkkui-  
hin, tavalliseen paperiin, jne.

Sitä en nyt tässä enää selitä, kuinka voi pai-  
naa kuvia, jotka näyttävät liikkuvilta — siitä  
oli puhe sivulla 18!

Lykkä tykö, ja pikaisesti näkemiin!

**PS.** Se sivun 14 kysymys oli kylläkin aika  
kenkku... Minäpä autan: Kuninkaan pojat  
menivät ongelmiseen kardinaali Richelieun  
luokse. Tämä mietti hetken ja lainasi sitten  
pojille yhtä omaa muskettisoturiaan. Nyt  
vanhin poika sai yhdeksän, toinen sai kuusi ja  
nuorin kaksi. Yli jäänyt muskettisoturi palau-  
tettiin Richelieulle...

*Klapukäija*

#### Julkaisija:

Kirjakerho Lasten Kirjapaketti,  
Mestarikustannus Oy

#### Postiosoite:

Kirjakerho Lasten Kirjapaketti, PL 124,  
00121 Helsinki 12, puh. 90-649421  
Osoite: Bulevardi 14 A, Helsinki

#### Toimitus:

Jorma Opas (vastaava), Soile Kaukoranta  
Latomo: Typoteam Oy, Helsinki  
Paino: Intergrafica, Milano  
ISSN 0359-548X  
© MESTARIKUSTANNUS OY  
MCMLXXXIII



